

NABREŽINA - Kreativna delavnica otrok

Kravosove pravljice

Ta ponedeljek se je v agriturizmu Juna v Nabrežini odvil zadnji v sklopu dogodkov Ponti letterari/Literarni mostovi. Gost dobro obiskane prireditve, prepoznaven glas slovenske literarne ustvarjalnosti, Marko Kravos, je med pogovorom predstavil ravno izdano knjigo *Pravljice, za vsak prst ena*. Knjiga, ki jo krasijo ilustracije slikarke Dunje Jogan, je dvojezična in je izšla v založbi Vita Activa. Za prevod petih pravljic, ki jih je številčno točno za prste ene roke, je poskrbela prevajalka Darja Betocchi.

Prireditve se je pričela ob petih popoldan, ko je ilustratorica Dunja Jogan pripravila kreativno delavnico za tiste, ki jim je knjiga v prvi vrsti namenjena - otroke. Številčna udeležba delavnice, ki sta jo soorganizirali združenji staršev Osnovne šole Josip Jurčič iz Devina in Osnovne šole Virgila Ščeka iz Nabrežine pod pokroviteljstvom občine Devin-Nabrežina, je pričala, da naš vsakdan kar kliče po obogatitvi s fantazijo in da tovrstna sanjska semena padejo na plodna tla mladih in malo manj mladih bralcev.

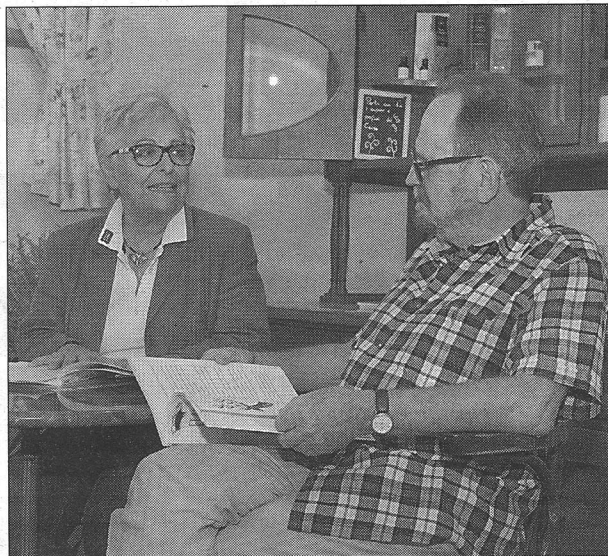
Čez dobro uro je sledil zanimiv pogovor z avtorjem Markom Kravosom, ki je poudaril podobnost naslovne ilustracije in kraja pogovora; tako na naslovnici kot v Nabrežini so namreč mostovi. Z drobnostjo razliko - v Nabrežini so le mostovi, reke pa ni.

Poudaril je, da ga veseli, da je med delavnico med otroci slišal pogovor v slovenščini - a da so slike, ki so jih ustvarili, zagotovo dvojezične. Vedro obarvan pogovor, obogaten z branji odlomkov v slovenščini in italijanščini, se je dotaknil številnih tem, od neortodoksniosti zgodb, ki jih Marko Kravos posreduje bralcem in jih začini s številnimi nepričakovanimi preobrazbami, do prevzetosti nad otroško nedolžnostjo, ki vedno znova zaupa v razvoj in nove začetke.

Avtor je poudaril, da je v življenju nujno oboje - tako tema

Desno Marko Kravos med predstavitvijo knjige *Pravljice, za vsak prst ena*; spodaj kreativna delavnica otrok

FOTODAMJ@N



noči kot svetloba dneva, logične so tako težave vsakdana kot čarobnost posebnih dogodkov, pomembno pa je razmerje in uglašenost med njimi ter odnos, ki ga do tega vzpostavimo, smeh in solze gredo vedno z roko v roki. Potrebno je poznati oboje, a

vedno dopustiti možnost za sanje in fantazijo.

»Spati nima nobene vrednosti, če nimamo možnosti sanj,« je bila ena od sklepnih misli tega zanimivega literarnega večera na pragu poletja v Nabrežini.

Barbara Fužir